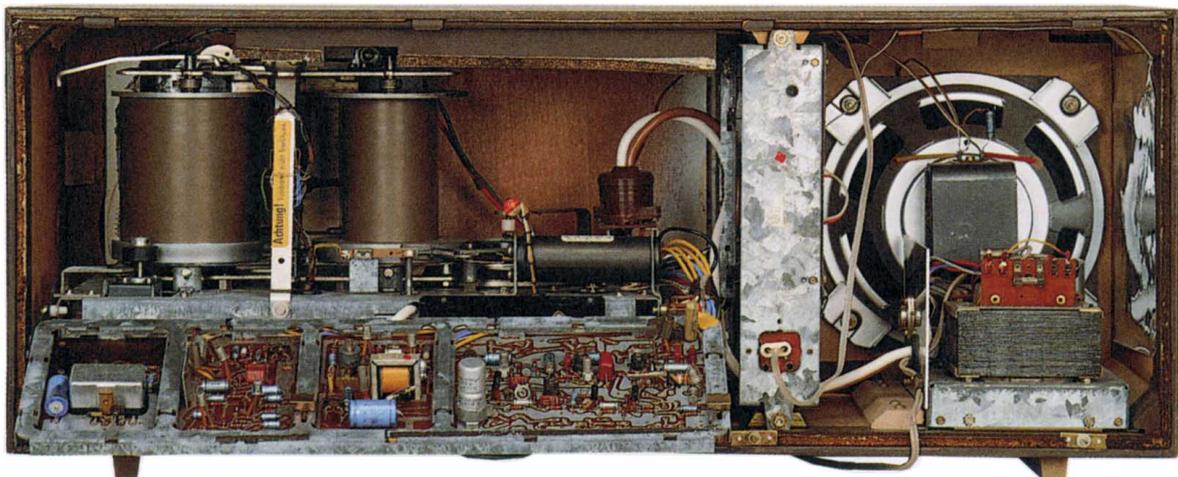




SCHAUB-LORENZ
music-center 5001



Inhalt

Seite

Technische Daten 2

Welturaufführung Hannover 1965 3

Einführung

Reuber, C.:

Ein Magnetongerät mit fest eingebautem 126-Spur-Band 5 - 7

Reparaturhinweise

Engel, B.:

Eine Herausforderung: Das music-center 5001 von Schaub-Lorenz . . . 9 - 20

Anhang 1

Knochenhauer, F.:

»Musik-center« - ein neuartiges Heimtongerät 21 - 28

Anhang 2

Limann, O.:

Music-center, ein neuartiger Programmspeicher 29 - 35

Beilage

Reparatur-Unterlagen Blätter 1 - 8

Herausgeber: Gesellschaft der Geschichte des Funkwesens (GFGF) e.V.

Bearbeitung und Vertrieb: Dr.-Ing. Herbert Börner
Wacholderweg 13
98693 Ilmenau
DEUTSCHLAND

Oktober 2003

Technische Daten

Rundfunkempfangsteil

Bereiche:	UKW	87,5 ... 104,5 MHz
	LW	150 ... 250 kHz
	MW	815 ... 1605 kHz
	KW	6 ... 7,6 Mhz (41- und 49-m-Band)

Zwischenfrequenz: AM = 460 kHz, FM = 10,7 MHz

8 Transistoren, 9 Dioden (ohne Endstufe)

Automatische Scharfabstimmung für AM und FM

FM-Schaltung

Hf-Vorstufe, selbstschwingende Mischstufe, Kapazitätsdiode im Oszillatorkreis, Begrenzerdiode am Kollektorkreis der Mischstufe, 4 ZF-Stufen, Ratiometektor

AM-Schaltung

HF-Vorstufe, Eingangskreise als π -Glieder, selbstschwingende Mischstufe, 2 ZF-Stufen, Demodulator, Schwundregelung auf Hf-Vorstufe und erste ZF-Stufe, geregelte Dämpfungsdiode parallel zum Eingangskreis, automatische Scharfabstimmung, Diskriminator für 460 kHz, temperaturkompensierte Gleichspannungsverstärkerstufe und zwei Kapazitätsdioden, Begrenzung des Nachstimmereiches auf etwa 4 kHz

Tonbandteil:

Eingangsempfindlichkeit	100 mV an 2,7 k Ω
Ausgangsspannung	100 mV an 2,7 k Ω
Frequenzgang über alles	40 Hz ... 14 kHz \pm 6 dB
Fremdspannungsabstand	> 40 dB
Bandgeschwindigkeit	> 9,5 cm/sec
Hf-Generator	56 kHz
Anzahl der Spuren	126
Abstand der Spuren	0,75 mm (von Mitte zu Mitte)
Breite der Spuren (genutzt)	0,4 mm
Breite des Bandes	4 Zoll (~ 10 cm)
Spieldauer einer Spur	max. 22 min
Gesamtspeicherkapazität	max. 45 Std.
Maximale Rückspulzeit	20 sec
Anzahl der Transistoren	9

Endstufe

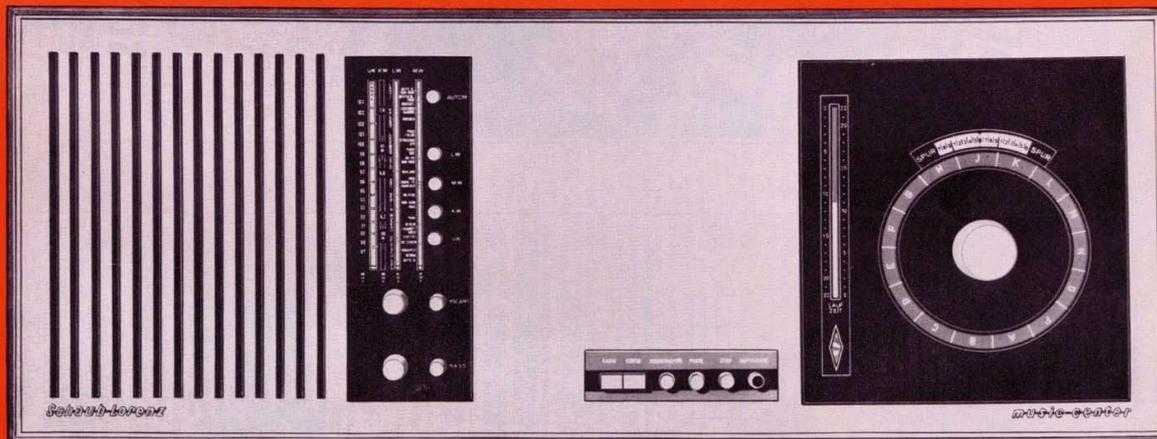
Nennleistung (Dauerstrich)	10 W
music-peak-power	12 W
Leistungs-Bandbreite	25 Hz ... 12 kHz
Frequenzgang	30 Hz ... 20 kHz \pm 3 dB
Basseinsteller	bei 40 Hz + 5 ... -20 dB
Höheneinsteller	bei 12 kHz + 3 ... -15 dB
Empfindlichkeit für 50 mW	3,5 mV
Klirrfaktor	< 5 % bei 10 W
Anzahl der Transistoren	6

Aus: FUNKSCHAU 37 (1965) H. 9, S. 212 (Anhang 2)

Welturaufführung Hannover 1965

music-center neue Technik für einen neuen Markt

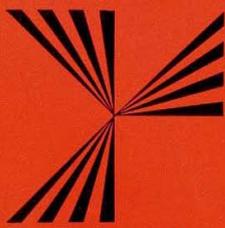
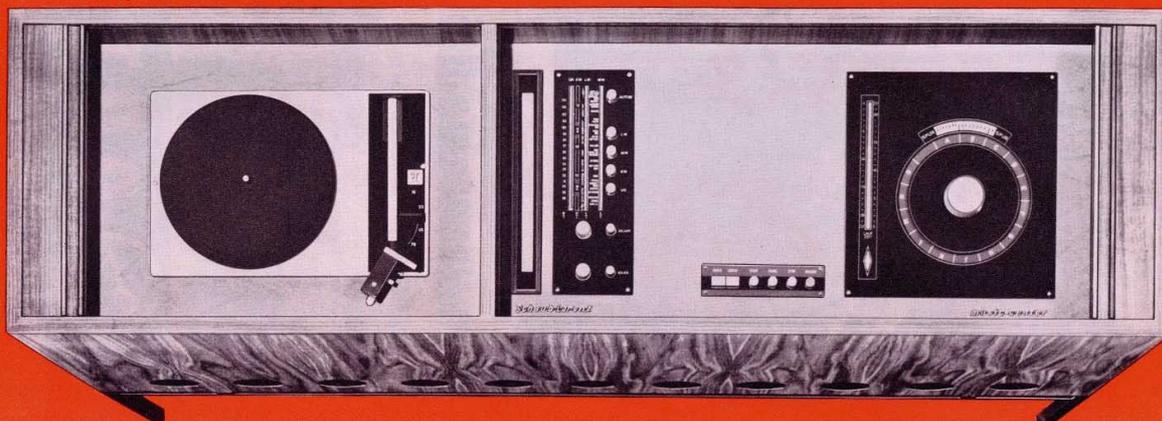
music-center 5001



Aus der Fülle der Verkaufsargumente herausgegriffen:

46 Stunden Programm... im „non stop“ oder in einzeln ausgewählten Stücken. Jedes Programmteil in Sekunden bereit... Man sieht keine Bänder mehr... Aufnahmen und Wiedergeben so einfach, daß man das Gerät auch wirklich benutzt, täglich benutzt.

music-center 5005
mit Plattenspiel-Teil



Probieren Sie es doch selbst aus. SCHAUB-LORENZ Messestand Halle 11.

SCHAUB-LORENZ

Für technischen Fortschritt, für Leistung und Erfahrung bürgt der SEL-Strahlenstern. Funk-Navigationsanlagen für den Luftverkehr tragen ihn ebenso, wie man ihn auf Fernsehsendern und in Fernsprechkäbeln der Bundespost findet. Überall dort, wo höchste Präzision verlangt wird, wo höchste technische Anforderungen gestellt werden, steht dieser Stern. Auch jedes SCHAUB-LORENZ-Gerät trägt ihn.

Die Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke der Musik und Literatur ist nur auf Einwilligung der Urheber oder deren Interessensvertretungen wie z. B. GEMA, GVL, VGV usw. gestattet.

